



Методическая система
«Умное чтение»



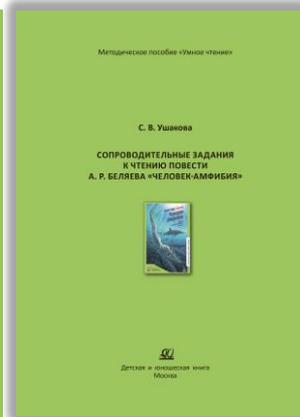
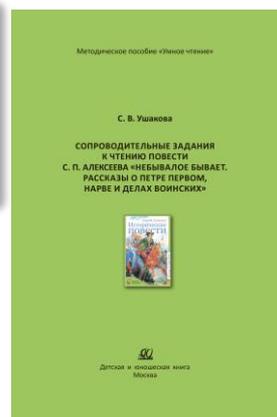
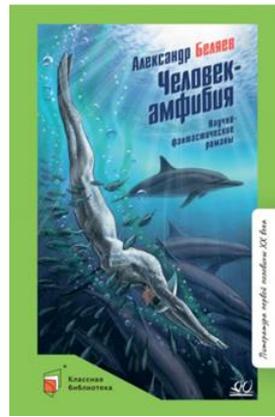
«Детская и юношеская книга»



Методическая система «УМНОЕ ЧТЕНИЕ»

Совместный проект издательства «Детская и юношеская книга» и Русской ассоциации чтения

10 КНИГ – 11 ПОСОБИЙ



Руководитель проекта «Умное чтение»: доктор педагогических наук, профессор **Наталья Николаевна Сметаникова**, президент межрегиональной общественной организации «Русская ассоциация чтения»

книга	пособие	комментарии
В.Железников «Чудак из 6 «Б»	Е.О.Галицких «Сопроводительные задания к чтению повести В.Железникова «Чудак из 6 «Б»	Работа с первой (одноимённой) повестью книги
А.Лиханов «Прошедшее время»	Е.О.Галицких «Сопроводительные задания к чтению повести А.Лиханова «Прошедшее время»	
Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»	Н.А.Борисенко «Сопроводительные задания к чтению повести Ю.Яковлева «Рыцарь Вася»	Книга готовится к печати
Л.Воронкова «Девочка из города»	Н.А.Борисенко «Сопроводительные задания к чтению повести Л.Воронковой «Девочка из города»	Работа с первой (одноимённой) повестью книги
С.Алексеев «Исторические повести»	С.В.Ушакова «Сопроводительные задания к чтению повести С.Алексеева «Небывалое бывает. Рассказы о Петре Первом, Нарве и делах воинских»	Работа с первым циклом рассказов (из двух) о Петре Первом
А.Беляев «Человек-амфибия»	С.В.Ушакова «Сопроводительные задания к чтению научно-фантастического романа «Человек-амфибия»	
В.Быков «Мёртвым не больно»	Т.А.Булавина «Сопроводительные задания к чтению повести В.Быкова «Мёртвым не больно»	
В.Быков «Обелиск. Сотников»	Т.А.Булавина «Сопроводительные задания к чтению повести В.Быкова «Обелиск»	Отдельное пособие
	Т.А.Булавина «Сопроводительные задания к чтению повести В.Быкова «Сотников»	Отдельное пособие
В.Богомолов «Момент истины»	Н.Ю. Проскурнина «Сопроводительные задания к чтению романа В.Богомолова «Момент истины»	Книга готовится к печати
А.Печерская «Юные герои Великой Отечественной»	Н.Ю. Проскурнина «Сопроводительные задания к чтению рассказов А.Печерской «Юные герои Великой Отечественной»	

Внимание! Каждое пособие является специальным приложением к представленным книгам издательства «Детская и юношеская книга», с постраничной отсылкой к текстам.



В. БЫКОВ «Мёртвым не больно»

Повесть рекомендуется для чтения в 9 - 11 классах.

Объем произведения – 362 с.

Среднее количество прочитанных страниц в день – 25 - 30.

Примерное время чтения и выполнение заданий – 12 дней.

Страницы указаны по изданию: Мертвым не больно: повесть / В. В. Быков; худож. В. Г. Аменов; [вступ. ст. И. Г. Минераловой]. — Москва: Детская и юношеская книга, 2022. — 384 с.: ил. — (Классная библиотека).

Автор данного пособия - Татьяна Алексеевна Булавина, так рассказывает о своём - личном, полученном после прочтения повести Василя Быкова «Мёртвым не больно»:

«2014 год. В школе, где я работаю, начинается подготовка к созданию третьего музея-проживания «В доме моём память жива», для учащихся составляется примерный список книг о Великой Отечественной войне. Таких книг много, какие выбрать? И вдруг среди произведений Василя Быкова незнакомая мне повесть «Мёртвым не больно». Сразу вопросы: «Почему я не знала об этой книге раньше? Почему такое название?! Где её взять?»»

*Повесть прочитана. Шокирующий факт: сам автор - участник военных событий, как и главный герой, был серьёзно ранен и признан погибшим. **Информация к размышлению: книга оказалась в списке «незаслуженно забытых».***

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

ЗАДАНИЕ 1.

ТРИ НЕБОЛЬШИХ ФРАГМЕНТА:
ТЕКСТ 1, ТЕКСТ 2, ТЕКСТ 3

ДИКТОФОН...
ВДУМЧИВОСТЬ
УДОБНЫЙ ТЕМП
ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ



«Чтобы оценить
собственные читательские
умения, предлагаем начать с чтения
вслух»

ЧТЕНИЕ ВСЛУХ КАК ОСОБОЕ УМЕНИЕ

ТЕКСТ 2.

Стр. 70: от слов «Мне нужен вечный огонь...» до слов «...это обычные лица самых обыкновенных людей». (131 слово).

Прослушайте запись с диктофона, чтобы определить свою технику чтения. Если вы совершили ошибки в процессе чтения, или скорость чтения была достаточно низкой (см. **Анализ и оценивание**), повторите попытку. Но сначала пройдите **тренинг чтения трудных слов**. Обратите внимание, есть ли там слова, которые вызвали у вас затруднения.

Тренинг чтения трудных слов: *неизъяснимо притягательное, унаследованный из глубины веков, жертвоприношений, тем приобщиться, обложена венками, прозрачными волнами, торжественно-сосредоточенны, мудры и светлы.*

Ответьте на вопросы.

1.	Вечный огонь притягивает из-за инстинкта.	да	нет
2.	Смысл Вечного огня в приобщении к памяти о погибших.	да	нет
3.	Возле Вечного огня только те люди, по судьбам которых прошла война?	да	нет

*Проверьте себя (см. **Анализ и оценивание**).

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДЕТЕЙ-ЧИТАТЕЛЕЙ

Анализ и оценивание задания 1

ТЕКСТ 2.

Анализ чтения	
Объем текста – 131 слово. Время чтения текста – 53 сек. Скорость чтения слов в минуту – 150 слов. Ошибки при чтении вслух: неправильно прочитано слово (замена букв, искажение слогов, неправильное ударение, деформация окончания слова); повторы, неверная интонация, монотонность, отсутствие выразительности, неверные паузы в предложении, недостатки дикции.	
Тренинг чтения трудных слов	
<i>Неизъяснимо притягательное, унаследованный из глубины веков, жертвоприношений, тем приобщиться, обложена венками, прозрачными волнами, торжественно-сосредоточенны, мудры и светлы.</i>	Список прочитан без ошибок после 1, 2, 3, 4 попыток (выделите нужное).
Первое прочтение текста	Результаты:
Повторное прочтение текста	Результаты:

ТЕКСТ 2.

Стр. 70: от слов «*Мне нужен вечный огонь...*» до слов «*...это обычные лица самых обыкновенных людей*». (131 слово).

Ответьте на вопросы

Вечный огонь притягивает из-за инстинкта?	да	нет
Смысл Вечного огня в приобщении к памяти о погибших?	да	нет
Возле Вечного огня только те люди, по судьбам которых прошла война?	да	нет

ЗАДАНИЕ 2.

6-8 ВОПРОСОВ, КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ ПОДРОБНО ИССЛЕДОВАТЬ ТЕ

ЗАДАНИЕ 3.

ЧТЕНИЕ ПРО СЕБЯ, С ОСТАНОВКАМИ, ВОПРОСАМИ И ОТВЕТАМИ

№ 5.

Стр. 77 – 103 (главы 7 - 10).

СТОП

1. С чем никак не может примириться Василевич?
2. Как зовут девушку-медсестру?
3. Какие два вопроса беспокоят Василевича после того, как они с пленным выбрались из «кукурузы в чистое поле»?
4. Как поначалу относились раненые бойцы к пленному немцу, и что изменило их отношение? Приведите все примеры из текста.
5. Как реагируют офицеры на заявление Василевича и Кати о том, что в степи танки? Приведите три примера.
6. О чём размышляет младший лейтенант, услышав плач обожеженного раненого бойца, после того как пленный немец сыграл на гитаре «наше, русское, как заправский русак»? Найдите в тексте информацию об этом. Что играл пленный немец?

№ 5.

Стр. 77 – 103 (главы 7 – 9).

*Ответ найден – 1 балл, неправильный ответ или ответ не найден – 0 баллов.

№	Вопрос	Ключ
1.	С чем никак не может примириться Василевич?	С. 81: «В который уже раз я не могу примириться с такой внезапной и скорой гибелью человека».
2.	Как зовут девушку-медсестру?	С. 83: «— Катерина! Катя! Тише! Черт бы тебя побрал! Живо дер ты, а не сестра, тише! Ух!.. Ох! <u>Катюшенька!..</u> »

*Ответ дан, найдены все примеры – 2 балла; ответ дан частично, найден один пример – 1 балл; ответ не найден – 0 баллов.

№	Вопрос	Ключ
3.	Какие два вопроса беспокоят Василевича после того, как они с пленным выбрались из «кукурузы в чистое поле»?	Как они угодили в ловушку в своём тылу? С. 78: «Что же это случилось, как же это? Как это в своём тылу мы угодили в такую ловушку? Как нарвались на засаду?» Что ему делать? С. 78: «Танки! Откуда они взялись тут и что мне, подстреленному делать?»

Анализ и оценивание по заданиям 2 и 3

ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ, ВОПРОСАМИ И ОТВЕТАМИ

Подсчёт результатов

Задания	Баллы
2 вопроса (1 – 2) к информации текста, содержащейся в одном слове или предложении текста.	По 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого: 2 балла.
2 вопроса (3 – 4) к информации текста, содержащейся в разных частях текста.	По 2 балла за каждый правильный ответ. Итого: 4 балла.
2 вопроса (5 – 6) к информации текста, которая содержится в тексте и голове читателя (знания и размышления).	По 3 балла за каждый правильный ответ. Итого: 6 баллов.

Максимальное количество набранных баллов – **156.**

Количество баллов	Объём выполненной работы	Уровень
до 94 баллов	до 60%	Слабый уровень
94 - 117 баллов	60 - 75%	Учебный уровень
118 - 156 баллов	76 - 100%	Свободный уровень

В БИБЛИОТЕКЕ

Уважаемые библиотекари, обращаем ваше внимание на то, как можно «сконструировать» деятельность на основе одной книги о войне, с привлечением разной аудитории – интересующихся темой войны подростков и заинтересованных родителей, разного рода специалистов: историков, литераторов, филологов, представителей издательства, военных, студентов – будущих журналистов и т. д.

ПРОЕКТЫ

1. Василь Быков – участник Великой Отечественной войны
2. Санинструктор Катя в повести В. Быкова «Мёртвым не больно»
3. Пленные на войне

КРУГЛЫЙ СТОЛ «Точка зрения»

Проблемы поколений в повести В. Быкова «Мёртвым не больно»

Цель дискуссии – через данную тему, представленную для обсуждения взрослым разных поколений, показать детям-читателям, также принимающим участие в разговоре, что является основой сплочения и единства людей.

*При подготовке к дискуссии см. главу 28, где герои повести Игорь и Эрна женятся в годовщину победы над фашистами, по традиции «как дети военных родителей».

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «Что хотел сказать автор?»

1. Буктрейлер к книге В. Быкова «Мёртвым не больно».

Цель – создать представление о книге при помощи цитирования, аудиозаписей, цвета и визуальных ассоциаций.

Задача – чтобы сформировать мотивацию к прочтению данной книги у окружающих важно определить содержание буктрейлера. За основу можно взять сюжет, отдельную проблему, выбрать героя произведения или показать мнение прочитавших повесть В. Быкова.

2. Видеоролик «Все, оказывается, можно пережить, если у тебя есть друг, с которым многое делится пополам» (В. Быков).

Цель – создать видеоролик, в котором представлено прочтение фрагментов книги, подтверждающих данную штату из повести.

Задача – чтобы усилить воспитательное воздействие на аудиторию, необходимо привлечь для участия в видеоролике ветерана ВОВ и участника СВО.



В 2024 ГОДУ ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ ПОСОБИЯ К СЛЕДУЮЩИМ КНИГАМ



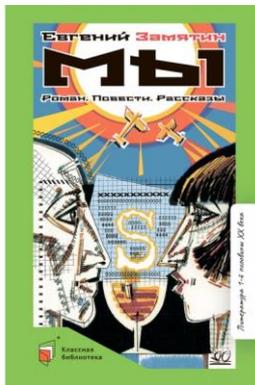
Тимур и его команда



Первая, авторская редакция романа 1946 года



ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОДХОД:
«Эпоха детства»



ВНИМАНИЕ! ЭКСПЕРИМЕНТ!
«Умное чтение» научит видеть смыслы

ОДНА ИЗ ПЕРВЫХ В МИРЕ
АНТИУТОПИЙ

ВАЖНАЯ КНИГА В 21 ВЕКЕ



КАТАЛОГ



ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСКАЯ И ЮНОШЕСКАЯ КНИГА»



BOOK.TEAM.RU

Минаева Марина Владимировна

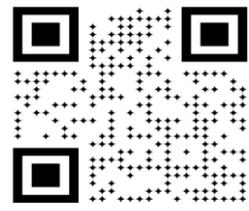
Первый заместитель генерального директора

m.minaeva@book-team.ru

Песчанская Наталья Владимировна

Заместитель генерального директора по методической работе

N.peschanskaya@book-team.ru



 ДЕТСКАЯ И
ЮНОШЕСКАЯ КНИГА

Громовик Ирина Геннадьевна

Руководитель отдела по созданию и продвижению методических конструкций изд-ва

I.Gromovik@book-team.ru

Маркушев Александр Сергеевич

Заместитель генерального директора , отдел продаж

A.Markushev@book-team.ru

+7 (495) 246-00-07